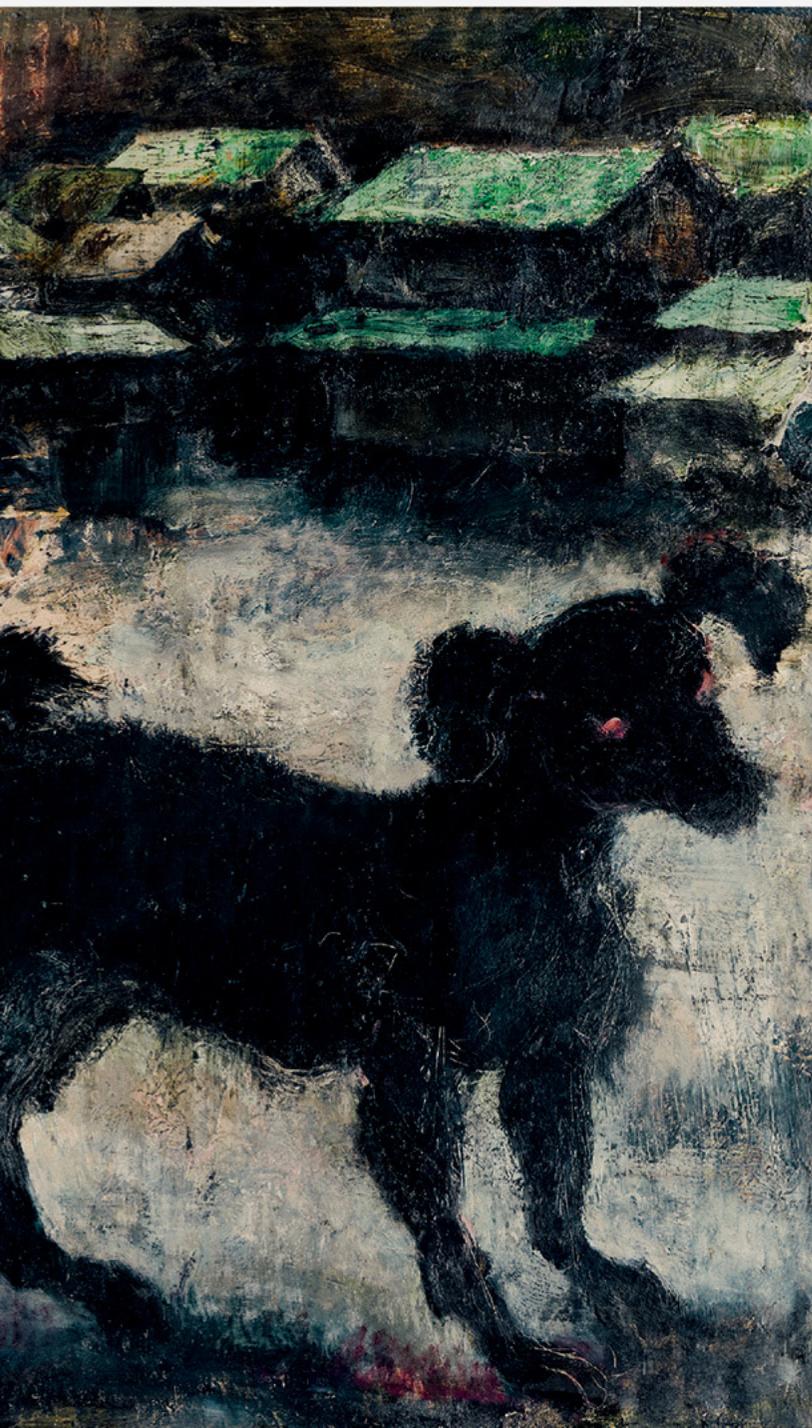


須田国太郎の芸術 — 三つのまなざし





9784925185776



1920070022735

ISBN978-4-925185-77-6

C0070 ¥2273E

定価：2,500円(税込)



目次

- 5 ごあいさつ
- 8 須田国太郎と私
— 遺作展の開催から「公益財団法人きょうと視覚文化振興財団」の設立まで — 原田平作
- 10 追懐 須田 寛
- 12 須田国太郎の芸術 — 三つのまなざし — 木本文平

- 19 第1章 画業の歩み
- 26 須田国太郎の模写におけるテーマの展開 深谷訓子
- 30 須田国太郎と京都 中谷至宏
- 48 須田国太郎と関西の独立美術の一断面 枝松亜子

- 57 第2章 旅でのまなざし
- 58 滞欧期の写真と風景 湯浅ひろみ
- 68 《遺跡（サグント劇場跡）》の平面復帰
- 96 須田国太郎 留学中の足跡—周遊場所
- 98 須田国太郎の国内旅行 — 九州旅行を中心に 後小路萌子
- 108 須田国太郎 国内旅行の道程
- 114 須田愛用のカメラについて 井口芳夫

117 第3章 幽玄へのまなざし

- 120 「能画」のジレンマー役者／役柄を描く 岸 文和
- 126 須田のデッサンについて 大野俊治
- 134 須田国太郎が脇正面からみた能
— 武智鉄二の断絃会、及び同人誌『観照』を参考に — 中尾 薫
- 136 リアルを志向するデッサン
- 142 もうひとつの「須田国太郎 能・狂言デッサン」
— 京都新能パンフレットの表紙絵など — 天野文雄

145 第4章 真理へのまなざし

- 158 須田国太郎へのまなざし 橋本善八
- 160 須田国太郎のリアリズム論 梶岡秀一
- 162 須田国太郎の学問と絵画制作
— フィードラーと西田幾多郎をめぐる — 中谷伸生
- 164 須田国太郎のグリコのおもちゃコレクション
- 170 須田国太郎と雑誌『人間』創刊号の表紙絵のことなど 橋 秀文
- 172 須田国太郎 資料
- 176 須田国太郎の画論（文献再録）
色彩と明暗／スペインのプラド美術館／近代絵画とリアリズム／画で立つまで
- 192 主要参考文献
- 200 須田国太郎 略年譜
- 214 出品リスト
- 226 Summary