

# 須田国太郎展

2021年4月7日(水)～5月16日(日)

出品作品リスト

作品名・演目 など	制作年等	サイズ	所蔵先	展示場所
1 修理師	1938(昭和13)年	110.5×161.2	京都国立近代美術館蔵	受付
2 法観寺塔婆	1932(昭和7)年	115.0×89.0	東京国立近代美術館蔵	
3 林檎	1957(昭和32)年	31.5×40.5	個人蔵	
4 アーヴィラ	1920(大正9)年	53.0×65.0	京都国立近代美術館蔵	
5 窪八幡	1955(昭和30)年	59.0×83.5	東京国立近代美術館蔵	
6 海亀	1940(昭和15)年	71.5×115.0	京都国立近代美術館蔵	
7 早春	1934(昭和9)年	165.0×230.0	京都市美術館蔵	
8 犬	1950(昭和25)年	90.5×73.0	東京国立近代美術館蔵	
9 鶉	1952(昭和27)年	71.5×90.0	京都国立近代美術館蔵	
10 熊野	1949(昭和24)年	53.0×34.5	個人蔵	
11 装束 金地團扇四季之花文様 唐織			個人蔵	1F奥
12 江口 全19枚	1952(昭和27)年	22.0×27.0	大阪大学蔵	
13 安宅(仕舞)	1956(昭和31)年	28.0×25.0	個人蔵	
14 隅田川 全17枚	1950(昭和25)年	22.0×27.0	大阪大学蔵	
15 通小町 全21枚	1955(昭和30)年	27.0×36.0	大阪大学蔵	
16 船弁慶	1922(大正11)年	55.0×40.6	個人蔵	
17 葵上	1932(昭和7)年	22.0×18.0	大阪大学蔵	
18 船弁慶	1941(昭和16)年	22.0×22.0	大阪大学蔵	
19 花月	1942(昭和17)年	26.0×18.0	大阪大学蔵	
20 山姥 2枚	1942(昭和17)年	26.0×18.0	大阪大学蔵	
21 砧	1943(昭和18)年	26.0×18.0	大阪大学蔵	2F北
22 居杭	1946(昭和21)年	25.0×36.0	大阪大学蔵	
23 柏崎	1946(昭和21)年	26.0×37.0	大阪大学蔵	
24 悪太郎	1947(昭和22)年	26.0×37.0	大阪大学蔵	
25 道成寺 2枚	1949(昭和24)年	26.0×37.0	大阪大学蔵	
26 鞍馬天狗	1954(昭和29)年	21.0×24.0	大阪大学蔵	
27 装束 稲穂群雀文縫箔			個人蔵	
28 船弁慶 遊女之舞・轡越之語	1945(昭和20)年	30.0×41.0	大阪大学蔵	
29 定家	1944(昭和19)年	21.0×31.0	大阪大学蔵	
30 スケッチブック	明治期	14.2×18.8	上原美術館蔵	
31 山姥	1948(昭和23)年	56.5×38.5	京都国立近代美術館蔵	2F南
32 走鳥	1953(昭和28)年	89.5×71.5	京都市立芸術大学芸術資料館蔵	
33 夏の夕	1933(昭和8)年	71.5×89.5	京都国立近代美術館蔵	
34 田後	1940(昭和15)年	64.0×90.0	個人蔵	
35 夜桜	1941(昭和16)年	64.5×90.5	京都国立近代美術館蔵	
36 京都駅西	1914(大正3)年	34.5×46.5	個人蔵	
37 機関車庫	1914(大正3)年	33.5×45.5	個人蔵	
38 雑草	1948(昭和23)年	41.5×53.5	個人蔵	
39 朝やけ(河内葛城山)	1950(昭和25)年	33.0×56.0	個人蔵	

主催：公益財団法人中信美術奨励基金・一般財団法人きょうと視覚文化振興財団・京都新聞  
 協力：大阪大学大学院文学研究科・文化庁 地域文化創生本部・京都中央信用金庫  
 後援：京都府・京都市・京都府教育委員会・京都市教育委員会・NHK 京都放送局・KBS 京都